

## Dati Personali

**Settore Concorsuale:** 10/F2 - Letteratura Italiana Contemporanea

**Settore Scientifico Disciplinare:** LICO-01/A - Letteratura italiana contemporanea

**Qualifica:** Professore Associato

**Sede universitaria:** Università degli Studi della BASILICATA - Dipartimento per l'Innovazione Umanistica, Scientifica e Sociale (DIUSS)

- Vincitrice del Concorso ad 1 posto di Funzionario Tecnico-Scientifico (VIII qualifica) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia Istituto di Letteratura - dell'Università degli Studi della Basilicata, dal 16 maggio 1992 ha prestato servizio presso il Dipartimento di Studi Letterari e Filologici dove ha contribuito, tra l'altro, alla fondazione della Biblioteca di Dipartimento e del Laboratorio di Ricerca Bibliografica Multimediale.
- A partire dal 1995 (per gli a.a. 1996/97, 1997-1998, 1998-1999, 1999/2000, 2000/2001, 2001/2002, 2002-2003) è stata inserita nei fondi di ricerca (FONDI 60 %) del docente ordinario titolare della cattedra di Letteratura italiana contemporanea presso l'Università degli Studi della Basilicata – svolgendo attività di ricerca e di sostegno alla didattica e partecipando ai seguenti progetti: *La formazione culturale di Giuseppe Ungaretti, La biblioteca di Giovanni Verga, Manoscritti di Gabriele D'Annunzio, La biblioteca di Italo Svevo*. Dal 1995 in poi, ha svolto, presso la cattedra di Letteratura italiana contemporanea attività di tutorato e assistenza per la redazioni delle tesi di laurea; seminari di base relativi alla Storia letteraria del Novecento; esercitazioni e cicli di Seminari su *Autografi di Luigi Pirandello; Autografi di Gabriele D'Annunzio; Autografi di Giovanni Pascoli*.
- In data 4/12/2003 è stata dichiarata vincitrice del Concorso ad 1 posto di Ricercatore universitario presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata per il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/11, Letteratura Italiana Contemporanea, il 15/09/2004 è stata nominata ricercatore universitario confermato di ruolo, con decorrenza 01/10/2004.
- Dall'anno accademico 2005-2006 ad oggi è docente di Letteratura italiana contemporanea presso il D.I.S.U., nell'ambito del CdS triennale in “Studi Umanistici”, del CdS magistrale in “Storia e Civiltà Europee” e del CdS magistrale in “Filologia classica e moderna”.
- Nel Gennaio 2014 ha conseguito l'**Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore Associato** (II fascia) nel settore concorsuale 10/F2 – settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/11, Letteratura Italiana Contemporanea (tornata 2012 - DD n. 222/2012) e dall'8 maggio 2015 ricopre il ruolo di Professore Associato in Letteratura Italiana Contemporanea presso il D.I.S.U.
- Nel dicembre 2023 ha conseguito l'**Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore Ordinario** (I fascia) nel settore concorsuale 10/F2 – settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/11, Letteratura Italiana Contemporanea.

- Nel febbraio 2025 è stata nominata **membro della Commissione ministeriale per l'Edizione Nazionale** dell'Opera Omnia di Luigi Pirandello.

### Attività di ricerca

Assidua collaboratrice della «Rivista Pascoliana», dal 1995 è inserita nel gruppo di ricerca per l'elaborazione **dell'Edizione Nazionale dell'Opera di Giovanni Pascoli**. Si è occupata principalmente di autografi pascoliani, portando a compimento un lavoro di ricognizione ed indicizzazione di tutti i manoscritti del poeta custoditi presso le Biblioteche, gli Istituti di Ricerca e le Fondazioni esistenti sul territorio nazionale. Attraverso un complesso lavoro di raccolta e organizzazione dei dati ha infatti realizzato il volume *Oltre Castelvecchio. Autografi di Giovanni Pascoli nelle Biblioteche e negli Archivi*, Firenze, La Nuova Italia, 1999, 246 p; Quaderni di San Mauro / Strumenti e testimonianze per l'Edizione Nazionale. Dal 2004 partecipa all'Edizione Nazionale delle opere di Gabriele D'Annunzio con un progetto che prevede l'edizione critica della *Contemplazione della morte* (opera dannunziana che ha anche curato nell'edizione commentata del febbraio 2005 per i Meridiani Mondadori). Nel 2010 ha pubblicato, nella collana "Saggi" dell'editore Marsilio, il volume *Filologia e poesia tra Pascoli e d'Annunzio*, incentrato sullo studio comparativo e l'analisi filologica delle opere dei due grandi poeti, comprimari sulla scena letteraria tra Otto e Novecento. Negli ultimi anni, ha dedicato particolare attenzione allo studio di alcune fonti che hanno animato le opere pascoliane e dannunziane, soprattutto quelle che riguardano il Medio evo francescano e dantesco, o meglio, quella dimensione portentosa e favolosa della cristianità medioevale - casa comune di Pascoli e d'Annunzio - in cui la leggenda, «fiore della storia», rappresenta spesso per i due autori il primo motore della scrittura. Dall'analisi di alcuni importanti repertori consultati dai due poeti, è affiorata una marcata e ineludibile consentaneità di interessi, un'affinità 'operativa' che ha inoltre permesso di scorgere importanti «coincidenze di laboratorio». Nel 2017 si occupata dello studio di alcune fonti comuni al *Martyre de San Sébastien* e alla *Contemplazione della morte* - opere dannunziane intrise di misticismo e di moduli francescani che proprio durante il lustro francese del poeta si arricchiscono di nuovi spunti. Oltre alle numerose fonti francescane già segnalate in altre sedi, ha focalizzato l'attenzione su una in particolare, finora ignorata (*San Francesco d'Assisi e l'epopea francese* di Paul Alphandéry), profondamente in linea con il francescanesimo eroico dannunziano e con l'idea dell'esule di conciliare la purezza di ideali altamente spirituali del memorialista «notturno» con l'anima militante e dichiaratamente nazionalista del «poeta civile» delle *Canzoni*. Dal 2019 si è principalmente occupata di letteratura teatrale, con particolare riguardo all'opera di Luigi Pirandello e di Dario Niccodemi. Assidua collaboratrice di riviste quali «La Modernità letteraria», «Sinestesie» e «Ariel- Semestrare di drammaturgia dell'Istituto di Studi Pirandelliani», nel 2019 si è soffermata sulla figura del commediografo livornese attraverso lo studio delle carte autografe contenute nel suo Archivio privato che ha portato alla pubblicazione del volume dal titolo *Dario Niccodemi e il Teatro italiano del Primo Novecento. Con lettere di Pirandello, d'Annunzio, Praga, Martoglio, Verga*, Quaderni dell'Istituto di studi pirandelliani – Nuova serie n. 1, Roma, Bulzoni, 2021, 298 p. Dal 2017 partecipa **all'Edizione Nazionale dell'Opera di Luigi Pirandello** con due attività di ricerca: 1) lavoro di ricognizione e indicizzazione di tutte le testimonianze autografe pirandelliane disseminate sul territorio nazionale e all'estero; 2) affidamento dell'edizione critica dell'Epistolario pirandelliano in 10 volumi (il I volume dell'*Epistolario* (anni 1886-1890) è già edito presso Mondadori per l'Edizione Nazionale Digitale (in proposito cfr. il seguente link: <https://www.pirandellonazionale.it/epistolari/>). Nel 2025 è uscita l'edizione critica del volume II dell'epistolario (*Luigi Pirandello. Epistolario II (1891-1895)*, Milano, Mondadori, 2025).

### Attività didattica

- **(dal 1995 al 2004)** – Ha svolto attività di ricerca e di supporto alla didattica nell'ambito della cattedra di Letteratura Italiana Contemporanea della Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi della Basilicata.

- **(a.a 2004-2005)** - Docente del modulo di 'Letteratura Italiana' per Scienze della Formazione Primaria (30 ore-3,5 cfu); del modulo di 'Esercitazioni di Italiano - lab. Testi Professionali e argomentativi' (25 ore-2 cfu) per la laurea in Scienze della Comunicazione, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata.
- **(a.a. 2005-2006)** - Docente del modulo di 'Letteratura Italiana I' (30 ore-5 cfu) per il corso di laurea in Lingue e Culture moderne europee; del modulo di 'Letteratura Italiana contemporanea' (30 ore-5 cfu) per il corso di Laurea in Lettere – curriculum età moderna; del modulo di 'Esercitazioni di Italiano - lab. Testi Professionali e argomentativi' (25 ore-2 cfu) per la laurea in Scienze della Comunicazione, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata.
- **(a.a. 2006-2007)** – Docente del modulo di 'Letteratura Italiana I' (30 ore-5 cfu) per il corso di laurea in Lingue e Culture moderne europee; del modulo di 'Letteratura Italiana contemporanea' (30 ore-5 cfu) per il corso di Laurea in Lettere – curriculum età moderna; del modulo di 'Letteratura Italiana contemporanea' (30 ore-5 cfu) per il Corso di Laurea magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum età moderna; del modulo di 'Letteratura Italiana caratterizzante' (30 ore-5 cfu) per il corso di Laurea in Lettere – curriculum classico, moderno e filosofico; del modulo di 'Esercitazioni di Italiano - lab. Testi Professionali e argomentativi' (25 ore-2 cfu) per la laurea in Scienze della Comunicazione, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata.
- **(a.a. 2007-2008)** – Docente del modulo di 'Letteratura Italiana I' (30 ore-5 cfu) per il corso di laurea in Lingue e Culture moderne europee; del modulo di 'Letteratura Italiana contemporanea' (30 ore-5 cfu) per il corso di Laurea in Lettere – curriculum età moderna; del modulo di 'Letteratura Italiana contemporanea' (30 ore-5 cfu) per il Corso di Laurea magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum età moderna; del modulo di 'Letteratura Italiana caratterizzante' (30 ore-5 cfu) per il corso di Laurea in Lettere – curriculum classico, moderno e filosofico; del modulo di 'Esercitazioni di Italiano - lab. Testi Professionali e argomentativi' (25 ore-2 cfu) per la laurea in Scienze della Comunicazione, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata.
- **(a.a. 2008-2009)** – Docente del modulo di 'Letteratura Italiana' (30 ore-5 cfu) per il corso di laurea in Scienze della Comunicazione; del modulo di 'Letteratura Italiana I' (30 ore-5 cfu) per il corso di laurea Lingue e Culture moderne europee; del modulo di 'Letteratura Italiana contemporanea' (30 ore-5 cfu) per il corso di Laurea in Lettere – curriculum età moderna; del modulo di 'Esercitazioni di Italiano - lab. Testi Professionali e argomentativi' (25 ore-2 cfu) per la laurea in Scienze della Comunicazione, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata.
- **(a.a 2009-2010)** – Docente del modulo di 'Letteratura Italiana I e II' (30 ore- 5 cfu) per il corso di laurea in Lingue e Culture moderne europee; del modulo di 'Letteratura Italiana contemporanea' (30 ore-5 cfu) per il corso di Laurea in Lettere – curriculum età moderna; del modulo di 'Letteratura Italiana contemporanea' (30 ore-5 cfu) per il Corso di Laurea magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum età moderna; del modulo di 'Letteratura Italiana caratterizzante' (30 ore-5 cfu) per il corso di Laurea in Lettere – curriculum classico, moderno e filosofico, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata.
- **(a.a 2010-2011)** – Docente del modulo di 'Letteratura Italiana II' (30 ore-5 cfu) per il corso di laurea in Lingue e Culture moderne europee; del modulo di 'Letteratura Italiana contemporanea' (30 ore-5 cfu) per il corso di Laurea in Lettere – curriculum età moderna; del

modulo di 'Letteratura Italiana contemporanea' (30 ore-5 cfu) per il Corso di Laurea magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum età moderna; del modulo di 'Letteratura Italiana caratterizzante' (30 ore-5 cfu) per il corso di Laurea in Lettere – curriculum classico, moderno e filosofico, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata.

- **(a.a 2011-2012)** – Docente del modulo di 'Letteratura Italiana II' (30 ore-5 cfu) per il corso di laurea in Lingue e Culture moderne europee; del modulo di 'Letteratura Italiana contemporanea' (30 ore-6 cfu) per il corso di Laurea Triennale in Studi Letterari, Linguistici e Storico-filosofici; del modulo di 'Letteratura Italiana caratterizzante' (30 ore-5 cfu) per il corso di Laurea in Lettere – curriculum classico, moderno e filosofico, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata.
- **(a.a 2012-2013)** - Docente del modulo di 'Letteratura Italiana contemporanea' (30 ore-6 cfu) per il corso di Laurea Triennale in Studi Letterari, Linguistici e Storico-filosofici; del modulo di 'Didattica dell'Italiano' (24 ore-3 cfu) nei Corsi di Tirocinio Formativo attivo (TFA – I° ciclo) per le classi di abilitazione A043 e A050, A051, A052 presso il DI.SU. – Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi della Basilicata.
- **(a.a 2013-2014)** - Docente del modulo di 'Letteratura Italiana contemporanea' (30 ore-6 cfu) per il corso di Laurea triennale in Studi Letterari, Linguistici e Storico-filosofici; del modulo di 'Letteratura Italiana Contemporanea e analisi del Testo' (30 ore-6 cfu) per il Corso di Laurea Magistrale in Storia e civiltà europee e per il Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Studi classici; del modulo di 'Didattica dell'Italiano' (18 ore-3 cfu) nei Corsi PAS' (Percorsi Abilitativi Speciali) per le classi di abilitazione A043, A050, A051, A052, presso il DI.SU. – Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi della Basilicata.
- **(a.a 2014-2015)** – Docente del modulo di 'Letteratura Italiana contemporanea'(30 ore- 6 cfu) per il corso di Laurea triennale in Studi Letterari, Linguistici e Storico-filosofici; del modulo di 'Letteratura Italiana Contemporanea e analisi del Testo' (30 ore-6 cfu) per il Corso di Laurea Magistrale in Storia e civiltà europee e per il Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Studi classici; del modulo di 'Didattica della Letteratura italiana' (18 ore-3 cfu) nei Corsi di Tirocinio Formativo attivo (TFA – II° ciclo) per le classi di abilitazione A043 e A050, A051, A052 presso il DI.SU. – Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi della Basilicata.
- **(a.a 2015-2016)** – Docente del modulo di 'Letteratura Italiana contemporanea'(30 ore- 6 cfu) per il corso di Laurea triennale in Studi Letterari, Linguistici e Storico-filosofici; del modulo di 'Letteratura Italiana Contemporanea e analisi del Testo' (30 ore-6 cfu) per il Corso di Laurea Magistrale in Storia e civiltà europee e per il Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Studi classici; Critica letteraria e Letterature comparate (20 ore- 6 cfu) per il corso di Laurea triennale in Studi Letterari, Linguistici e Storico-filosofici; Laboratorio di Italiano scritto (30 ore- 2 cfu) per il corso di Laurea triennale in Studi Letterari, Linguistici e Storico-filosofici;
- **(a.a 2016-2017)** – Docente del modulo di 'Letteratura Italiana contemporanea'(60 ore- 12 cfu) per il corso di Laurea triennale in SU; del modulo di 'Letteratura Italiana Contemporanea e critica del Testo' (30 ore-6 cfu) per il Corso di Laurea Magistrale in Storia e civiltà europee e per il Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Studi classici; del modulo di Critica letteraria e Letterature comparate (30 ore- 6 cfu) per il corso di Laurea triennale in SU;
- **(a.a 2017-2018)** – Docente del modulo di 'Letteratura Italiana contemporanea'(60 ore- 12 cfu) per il corso di Laurea triennale in SU; del modulo di 'Letteratura Italiana Contemporanea e critica del Testo' (30 ore-6 cfu) per il Corso di Laurea Magistrale in Storia e civiltà europee e

per il Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Studi classici; del modulo di Critica letteraria e Letterature comparate (30 ore- 6 cfu) per il corso di Laurea triennale in SU;

- **(a.a 2018-2019)** – Docente del modulo di ‘Letteratura Italiana contemporanea’(60 ore- 12 cfu) per il corso di Laurea triennale in SU; del modulo di ‘Critica letteraria e Letterature comparate’(30 ore- 6 cfu) per il corso di Laurea triennale in SU; del modulo di ‘Letteratura Italiana Contemporanea e critica testuale’ (30 ore-6 cfu) per il Corso di Laurea Magistrale Filologia classica e moderna; per il Corso di Laurea Magistrale in Storia e civiltà europee e per il Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Studi classici;
- **(a.a 2019-2020)** – Docente del modulo di ‘Letteratura Italiana contemporanea’(60 ore- 12 cfu) per il corso di Laurea triennale in SU; del modulo di ‘Critica letteraria e Letterature comparate’(30 ore- 6 cfu) per il corso di Laurea triennale in SU; del modulo di ‘Letteratura Italiana Contemporanea e critica testuale’ (30 ore-6 cfu) per il Corso di Laurea Magistrale Filologia classica e moderna; per il Corso di Laurea Magistrale in Storia e civiltà europee.
- **(a.a 2020-2021)** – Docente del modulo di ‘Letteratura Italiana contemporanea’(60 ore- 12 cfu) per il corso di Laurea triennale in SU; del modulo di ‘Critica letteraria e Letterature comparate’(30 ore- 6 cfu) per il corso di Laurea triennale in SU; del modulo di ‘Letteratura Italiana Contemporanea e critica testuale’ (30 ore-6 cfu) per il Corso di Laurea Magistrale Filologia classica e moderna; per il Corso di Laurea Magistrale in Storia e civiltà europee.
- **(a.a 2021-2022)** – Docente del modulo di ‘Letteratura Italiana contemporanea’(60 ore- 12 cfu) per il corso di Laurea triennale in SU; del modulo di ‘Critica letteraria e Letterature comparate’(30 ore- 6 cfu) per il corso di Laurea triennale in SU; del modulo di ‘Letteratura Italiana Contemporanea e critica testuale’ (30 ore-6 cfu) per il Corso di Laurea Magistrale Filologia classica e moderna; per il Corso di Laurea Magistrale in Storia e civiltà europee.
- **(a.a 2022-2023)** – Docente del modulo di ‘Letteratura Italiana contemporanea’(60 ore- 12 cfu) per il corso di Laurea triennale in SU; del modulo di ‘Critica letteraria e Letterature comparate’(30 ore- 6 cfu) per il corso di Laurea triennale in SU; del modulo di ‘Letteratura Italiana Contemporanea e critica testuale’ (30 ore-6 cfu) per il Corso di Laurea Magistrale Filologia classica e moderna; per il Corso di Laurea Magistrale in Storia e civiltà europee.
- **(a.a 2023-2024)** – Docente del modulo di ‘Letteratura Italiana contemporanea’(60 ore- 12 cfu) per il corso di Laurea triennale in SU; del modulo di ‘Critica letteraria e Letterature comparate’(30 ore- 6 cfu) per il corso di Laurea triennale in SU; del modulo di ‘Letteratura Italiana Contemporanea e critica testuale’ (30 ore-6 cfu) per il Corso di Laurea Magistrale Filologia classica e moderna; per il Corso di Laurea Magistrale in Storia e civiltà europee.
- **(a.a 2024-2025)** – Docente del modulo di ‘Letteratura Italiana contemporanea’(60 ore- 12 cfu) per il corso di Laurea triennale in SU; del modulo di ‘Critica letteraria e Letterature comparate’(30 ore- 6 cfu) per il corso di Laurea triennale in SU; del modulo di ‘Letteratura Italiana Contemporanea e critica testuale’ (30 ore-6 cfu) per il Corso di Laurea Magistrale Filologia classica e moderna; per il Corso di Laurea Magistrale in Storia e civiltà europee.
- **(a.a 2025-2026)** – Docente del modulo di ‘Letteratura Italiana contemporanea’(60 ore- 12 cfu) per il corso di Laurea triennale in SU; del modulo di ‘Critica letteraria e Letterature comparate’(30 ore- 6 cfu) per il corso di Laurea triennale in SU; del modulo di ‘Letteratura Italiana Contemporanea e critica testuale’ (30 ore-6 cfu) per il Corso di Laurea Magistrale Filologia classica e moderna; per il Corso di Laurea Magistrale in Storia e civiltà europee.

**(dall'a.a. 2004-2005 ad oggi)** – E' Presidente delle commissioni istituite per gli esami di profitto degli insegnamenti di cui è titolare ed è relatore di numerose **TESI di Laurea (Triennale e Magistrale) in Letteratura Italiana Contemporanea**.

**(dall'a.a. 2010-2011 ad oggi)** – svolge assiduamente, presso il D.I.S.U., attività di orientamento e tutorato agli studenti per la gestione dei piani di studio, passaggi e trasferimenti, e attività di supporto ai laureandi e dottorandi.

## **Pubblicazioni**

**2025-** Monografia (Edizione critica)

C. Pisani (a cura di), *Luigi Pirandello. Epistolario II (1891-1895)* – Milano, Mondadori. ISBN 978-88-04-80509-0

**2024-** Monografia (Edizione critica)

C. Pisani (a cura di), *Luigi Pirandello. Epistolario I (1886-1890)* – Milano, Mondadori (Edizione cartacea); ISBN 978-88-04-80508-3

**2024-** Articolo in rivista

C. Pisani, *Inediti tra le carte dell'epistolario pirandelliano*, «Ariel – Semestrale di drammaturgia dell'Istituto di Studi Pirandelliani», anno VI, n. 12, luglio-dicembre 2024, pp. 57-71; ISSN: 1125-3967.

**2024-** Articolo in rivista (classe A)

C. Pisani, *Una nota intorno a Giovanni Pascoli, James Sully e il V Congresso internazionale di psicologia (Roma, 26-30 aprile 1905)*, «SINESTESIEONLINE», a. XIII, n. 42, Avellino, pp. 2-12; ISSN: 2280-6849.

**2024-** Contributo in volume

C. Pisani, *Pirandello e il «Corriere della sera»*, in *Pirandello* (a cura di Beatrice Alfonzetti e Valentina Gallo), Roma, Carocci Editore, 2024, pp. 187-205; ISBN 9788829023936

**2023-** Monografia (Edizione critica)

C. Pisani (a cura di), *Luigi Pirandello. Epistolario I (1886-1890)*, Milano, Mondadori (Edizione digitale); ISBN 978-88-35-72651-7

**2023-** Contributo in volume

C. Pisani, *Giovanni Pascoli/ Giornalismo*, in M. Biondi; G. Capecchi (a cura di), *Lessico critico pascoliano*, Roma, Carocci editore; ISBN: 9788829017041

**2022-** Articolo in rivista (classe A)

C. Pisani, *Una conferenza di Dario Niccodemi a Buenos Aires*, «LA MODERNITÀ LETTERARIA» vol. 15, Pisa: Serra Editore, 2022, pp. 123-137; ISSN: 1972-7682.

**2021-** Monografia

C. Pisani, *Dario Niccodemi e il Teatro italiano del Promo Novecento (con lettere di d'Annunzio, Pirandello, Praga, Martoglio, Verga)*, Quaderni dell'Istituto di Studi pirandelliani – Nuova serie n. 1, Roma, Bulzoni, 2021, 298 p; ISBN 978-88-6897-246-2.

**2021-** Articolo in rivista

C. Pisani; F. Tomassini, *Manoscritti e testimonianze di Luigi Pirandello nelle Biblioteche e negli Archivi (2° parte)*, «Ariel – Semestrale di drammaturgia dell'Istituto di Studi Pirandelliani», anno III, n. 6, luglio-dicembre 2021, pp. 125-149; ISSN: 1125-3967.

**2021-** Articolo in rivista

C. Pisani, *La Compagnia drammatica di Dario Niccodemi e i 'Sei personaggi in cerca d'autore' di Luigi Pirandello*, «Ariel – Semestrale di drammaturgia dell'Istituto di Studi Pirandelliani», anno III, n. 5, gennaio-giugno 2021, pp. 53-66; ISSN: 1125-3967.

**2020-** Articolo in rivista

C. Pisani; F. Tomassini, *Manoscritti e testimonianze di Luigi Pirandello nelle Biblioteche e negli Archivi*, «Ariel – Semestrale di drammaturgia dell'Istituto di Studi Pirandelliani», anno II, n. 4, luglio-dicembre 2020, pp. 109-128; ISSN: 1125-3967.

**2020-** Articolo in rivista

C. Pisani, *Intorno all'amicizia tra Gabriele d'Annunzio e Dario Niccodemi*, «Ariel – Semestrale di drammaturgia dell'Istituto di Studi Pirandelliani», anno II, n. 4, luglio-dicembre 2020, pp. 109-128; ISSN: 1125-3967.

**2020-** Articolo in rivista

C. Pisani, *Note e testimonianze dalle carte del Fondo Durbè. Dario Niccodemi e la Società Italiana degli Autori (1919-1925)*, «OBLIO», X (2020), n. 40, pp. 125-142; ISSN: 2039-7917.

**2020** - Curatela

C. Pisani (a cura di), A.A. V.V. *Scritture del dispatro. Atti del XX Convegno Internazionale della MOD 13-16 giugno 2018*, vol. 70, p. 4-9, PISA: ETS, ISBN: 978-884675864-4

**2020** - Prefazione

C. Pisani, *Una «corrente tra i due poli»* in A.A. V.V. *Scritture del dispatro. Atti del XX Convegno Internazionale della MOD 13-16 giugno 2018*, (a cura di Carla Pisani), vol. 70, p. 4-9, PISA: ETS, ISBN: 978-884675864-4

**2019-** Articolo in rivista (classe A)

C. Pisani, *Per una preliminare ricognizione dei manoscritti pirandelliani*, «SINESTESIE» vol. XVII, Avellino: Edizioni Sinestesie-Settembre 2019, pp. 383-396, ISSN: 1721-3509.

**2019-** Articolo in rivista (classe A)

C. Pisani, *Luigi Pirandello e Angelo Conti alla luce di una lettera inedita*, «LA MODERNITÀ LETTERARIA» vol. 12, Pisa: Serra Editore, 2019, pp. 117-127; ISSN: 1972-7682

**2018-** Articolo in rivista (classe A)

C. Pisani, *Autografi e testimonianze di Luigi Pirandello nelle Biblioteche e negli Archivi* «LA MODERNITÀ LETTERARIA» vol. 11, Pisa: Serra Editore, 2018, pp. 145-152; ISSN: 1972-7682

**2015-** Contributo in volume

C. Pisani, *Una fonte francescana tra il Martyre de Saint Sébastien e la Contemplazione della morte: Paul Alphandery*, in *d'Annunzio drammaturgo d'avanguardia. Le martyre de Sainjt Sébastien e la Pisanelle* (a cura di Carlo Santoli), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2015, pp. 107-130. ISBN 978-88-6274-583-3

**2014** - Articolo in rivista (classe A)

C. Pisani, *Una traccia della leggenda mariana nel laboratorio di Pascoli e d'Annunzio: "Suor Beatrice"*, RIVISTA PASCOLIANA, vol. 26, Bologna: Pàtron, 2014, pp. 87-99, ISSN: 1120-8856

**2014** - Recensione a

*Giovanni Pascoli a un secolo dalla sua scomparsa*, a cura di Renato Aymone, Avellino, Biblioteca di Sinestesia, 2013, 504 p. in LA MODERNITÀ LETTERARIA, vol. 7, Pisa: Serra Editore, 2014, pp. 211-214, ISSN: 1972-7682

**2013** - Contributo in volume

C. Pisani, *Giovanni Pascoli e i fatti di cronaca nella stampa quotidiana*, in *Per Giovanni Pascoli nel primo centenario della morte* (a cura di N. Ebani), Atti del Convegno internazionale di Studi Pascoliani, Verona 21-22 marzo 2012, Pisa: Edizioni ETS, 2013, pp. 115-126. ISBN: 9788846738240

**2012** - Articolo in rivista (classe A)

C. Pisani, *Lettere inedite di Giovanni Pascoli alle sorelle Ida e Maria (1882-1895)*, LA MODERNITÀ LETTERARIA, vol. 5, Pisa: Serra Editore, 2012, pp. 77-86, ISSN: 1972-7682

**2012** - Articolo in rivista (classe A)

C. Pisani, *Dal Martire de San Sébastien alla Contemplazione della morte: Paul Alphandéry, una fonte francescana*, SINESTESIEONLINE – Periodico quadrimestrale di studi sulla letteratura e le arti. Supplemento della Rivista SINESTESIE – n. 2, Avellino: Edizioni Sinestesia, settembre-ottobre 2012, pp. 107-129, ISSN: 2280-6849

**2010** - Monografia

C. Pisani, *Filologia e poesia tra Pascoli e d'Annunzio*, Venezia: Marsilio, 2010, 180 p., ISBN: 9788831706988

**2010**- Articolo in rivista (classe A)

C. Pisani, *Ravenna e la Romagna di Dante attraverso Pascoli e d'Annunzio*, RIVISTA PASCOLIANA, vol. 21, Bologna: Pàtron, 2010, pp. 137-165, ISSN: 1120-8856

**2009**- Articolo in rivista (classe A)

C. Pisani, *Filologia e poesia tra Pascoli e d'Annunzio*, RIVISTA PASCOLIANA, vol. 20, Bologna: Pàtron, 2009, pp. 103-112, ISSN: 1120-8856

**2006** - Articolo in rivista

C. Pisani, *Lettere inedite a Adophe Bermond*, QUADERNI DEL VITTORIALE, vol. 3 - Nuova serie, Milano: Skira, 2006, pp. 131-147, ISBN: 9788876249952

**2005** - Contributo in volume

C. Pisani, *Contemplazione della morte* (Introduzione e note a cura di C. PISANI), In: G. D'Annunzio, *Prose di Ricerca* (a cura di A. Andreoli e G. Zanetti), vol. 2, Milano: Meridiani Mondadori, 2005, pp. 3675-3750, ISBN: 9788804523703

**2005** - Curatela

C. Pisani, Introduzione e note ai testi del Catalogo *Donne in Migrazione*. Catalogo della II mostra del III Concorso letterario 'Felicia Muscio', Potenza: Ufficio Stampa del Consiglio Regionale della Basilicata, 2005, pp. 10-57.

**2004** - Articolo in rivista (classe A)

C. Pisani, *Appunti manzoniani nell'Archivio di Castelvechio*, RIVISTA PASCOLIANA, vol. 16, Bologna: Pàtron, 2004, pp. 145-186, ISSN: 1120-8856

**2002** - Articolo in rivista

C. Pisani, *Bibliografia della critica dannunziana*, QUADERNI DEL VITTORIALE, vol. 1 - Nuova serie, Milano: Electa, 2002, p. 95-114, ISBN: 8843544837

**2000** - Articolo in rivista (classe A)

C. Pisani, *Bibliografia della critica pascoliana (1997-1999)*, RIVISTA PASCOLIANA, vol. 12, Bologna: Pàtron, 2000, pp. 241-249, ISSN: 1120-8856

**2000** - Articolo in rivista (classe A)

C. Pisani, *Dai ritagli alle interviste: Pascoli e i giornali*, RIVISTA PASCOLIANA, vol. 12, Bologna: Pàtron, 2000, pp. 257-288, ISSN: 1120-8856

**1999** - Monografia

C. Pisani, *Oltre Castelvecchio. Autografi di Giovanni Pascoli nelle Biblioteche e negli Archivi*, Firenze: La Nuova Italia, 1999, 246 p., ISBN: 8822132890

**1998** - Articolo in rivista (classe A)

C. Pisani, *Microrestauri pascoliani*, RIVISTA PASCOLIANA, vol. 10, Bologna: Pàtron, 1998, pp. 201-210, ISSN: 1120-8856

**1997** - Articolo in rivista (classe A)

C. Pisani, *Bibliografia della critica pascoliana (1995-1996 e addenda al 1994)*, RIVISTA PASCOLIANA, vol. 9, Bologna: Pàtron, 1997, pp. 201-209, ISSN: 1120-8856

**1995** - Articolo in rivista (classe A)

C. Pisani, *Bibliografia della critica pascoliana (1980-1994)*, RIVISTA PASCOLIANA, vol. 7, Bologna: Pàtron, 1995, pp. 233-268, ISSN: 1120-8856

**1994** - Contributo in volume

C. Pisani, *Memoria storica e memoria involontaria nel dramma d'avanguardia: un esempio nel teatro irlandese contemporaneo* in AA. VV. *Annali della Facoltà di lettere e Filosofia dell'Università degli studi della Basilicata (anno accademico 1991-1992)*, Galatina (Lecce): Congedo Editore, 1994, pp. 323-338, ISBN: 8880860186

**1988** - Contributo in volume

C. Pisani, *"Observe the sons of Ulster marching towards the Somme" by Frank Mc Guinness: una nuova proposta del teatro contemporaneo irlandese contemporaneo*, in AA. VV. CHOROS. vol.5/6 - settembre 1988, Potenza: ARS GRAFICA - Centro Lucano di cultura, pp. 166-179.

## **Titoli accademici, scientifici e attività organizzative e di servizio all'Ateneo**

- Marzo 1988 – Laurea in Lingue e Letterature moderne presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata (seduta di laurea del 9 marzo 1988), con voti 110/110 e lode e dignità di pubblicazione, con una tesi sul Teatro Contemporaneo.
- Aprile 1992 - Nomina a **Funzionario Tecnico Scientifico** presso l'Istituto di Letteratura della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata (con D.R. n. 343 del 27/04/1992 e conferma nomina in ruolo con D.R. 1591 del 18/08/1993) come vincitrice del Concorso bandito con D.R. 678 del 10/10/1989 pubblicato sulla G.U. IV Serie Speciale "Concorsi ed esami", n. 83-bis del 31/10/1989;
- Febbraio 2003 - Nomina a **Tutore di orientamento** della Facoltà di Lettere e Filosofia in seno al progetto ITINERA con l'incarico di organizzare le iniziative di orientamento e tutorato della Facoltà, coordinando le attività dei singoli corsi di laurea con quelle di Ateneo

- Settembre 2004 – Nomina a **Ricercatore universitario confermato** (legge 4/99 - G. U. n.14 del 19 gennaio 1999) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata per il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/11 - Letteratura Italiana Contemporanea (con D.R. n. 424 del 15/09/2004), come vincitrice del Concorso bandito con D.R. 122 del 13/03/2003, pubblicato sulla G.U. IV Serie Speciale "Concorsi ed esami", n. 24 del 25/3/2003;
- Nell'a.a. 2004-2005 - Nomina a **membro del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca in *Lingua Testo e Forma della Scrittura: Analisi linguistica, tradizioni retorico-letterarie e aspetti antropologici*** dell'Università degli Studi della Basilicata;
- Negli aa. aa. 2006-2008 – Nomina a **Cotutor della tesi di Dottorato** di ricerca in *Lingua, testo e forme della scrittura: analisi linguistica, tradizioni retorico-letterarie e aspetti antropologici* - Ciclo XXI - Curriculum Retorica e letteratura (Titolo tesi/progetto: "I versi sperimentali e di formazione di Pier Paolo Pasolini: il fascicolo autografo Vita"; Coordinatore e tutor: prof.ssa A. Andreoli).
- Dall'a.a. 2008-2009 ad oggi è **Commissario unico** per la prova di conoscenza della lingua italiana destinata agli studenti stranieri che intendono iscriversi presso il Dipartimento di Scienze Umane (DI.S.U.) dell'Università degli Studi della Basilicata.
- Dall'a.a. 2009-2010 ad oggi è **membro della Commissione dei Test d'ingresso** del DI.S.U. e **Referente** per il settore di Letteratura e Linguistica italiana – Università degli Studi della Basilicata.
- Marzo 2012 – **Relatore** al **Convegno internazionale *Giovanni Pascoli, cent'anni dopo***, tenutosi a Verona dal 21 al 22 marzo 2012, organizzato dall'Istituto Internazionale per l'Opera e la Poesia in collaborazione con l'Università degli Studi di Verona, la Fondazione Masi e la Biblioteca Civica di Verona, con una relazione dal titolo *Giovanni Pascoli e i fatti di cronaca nella stampa quotidiana* (ora in *Atti*, Pisa, ETS, 2013);
- Aprile 2012 - Nomina a **Responsabile scientifico** della manifestazione commemorativa organizzata dal Comune di Matera con il patrocinio del Senato della Repubblica, del Ministero ed i Beni e le Attività Culturali, dal titolo *Pascoli e Matera Nel centenario della morte di Giovanni Pascoli*, nell'ambito della quale, in qualità di esperto qualificato nonché rappresentante dell'Università della Basilicata, ha curato la preparazione di un volume di prossima pubblicazione contenente documenti e testimonianze inedite sulla presenza del Poeta nella città lucana.
- Maggio 2012 - **Relatore** al **Premio Giornalistico Arrigo Benedetti - Città di Barga** con un intervento dal titolo *Pascoli giornalista*, nel corso della premiazione tenutasi a Barga (LU) il 26 maggio 2012.
- Luglio 2012 – Nomina a **commissario del Concorso** di ammissione ai Corsi di Tirocinio Formativo attivo (TFA – I° ciclo) per le classi di abilitazione A043 e A050 e **Referente** per la classe di abilitazione A043 - Università degli Studi della Basilicata.
- Ottobre 2012 - Nomina a **membro della Commissione giudicatrice del Dottorato di Ricerca in *Lingua Testo e Forma della Scrittura: Analisi linguistica, tradizioni retorico-letterarie e aspetti antropologici***, XXVIII ciclo – Università degli Studi della Basilicata;

- Dal 2012 ad oggi è **membro della Commissione per la gestione dei piani di studio, passaggi e trasferimenti** ed è **Tutor** del Corso di Laurea in Studi Letterari, linguistici e storico filosofici – indirizzo moderno.
- Dal Novembre 2012 ad oggi partecipa – con delega del Rettore dell'Università degli Studi della Basilicata - come membro della **Commissione Regionale giudicatrice**, al Premio Letterario Nazionale *La Giara* (1°, 2°, 3° e 4° edizione), organizzato dalla RAI.
- Marzo 2013 – Nomina a **membro del Consiglio dei Corsi di Tirocinio Formativo attivo (TFA – I° ciclo)** – Università degli Studi della Basilicata.
- Ottobre 2013 – Nomina a **membro del Consiglio del Corso di Laurea** in Studi Letterari, Linguistici e Storico-Filosofici del DI.S.U. - Università degli Studi della Basilicata.
- Gennaio 2014 - ha conseguito l'**Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore Associato (II fascia)** nel settore concorsuale 10/F2 (settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/11, Letteratura Italiana Contemporanea - bando 2012 - DD n. 222/2012); <https://abilitazione.cineca.it/ministero.php/public/esitoAbilitati/settore/10%252FF2/fascia/2>.
- Aprile 2014 - Nomina a **membro del Consiglio dei PAS** (Percorsi Abilitativi Speciali) e **Coordinatore** della classe di abilitazione A043.
- Settembre 2014 - Nomina a **commissario del Concorso** di ammissione ai Corsi di Tirocinio Formativo attivo (TFA - II° ciclo), e **Referente** per la classe di abilitazione A051.
- Ottobre 2014 – Nomina a **membro del Consiglio del Corso di Laurea** in Studi Umanistici (classe L-10; già Studi Letterari, Linguistici e Storico-Filosofici ) del DI.S.U. – Università degli Studi della Basilicata.
- Febbraio 2015 – Nomina a **membro del Consiglio dei Corsi di Tirocinio Formativo attivo (TFA – II° ciclo)** – Università degli Studi della Basilicata.
- Maggio 2015 – Nomina a **membro del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca in Storia, Culture e Saperi dell'Europa mediterranea dall'Antichità all'Età contemporanea** (data inizio: a.a. 2015-2016 - ciclo XXXI) presso il DI.S.U – Università degli Studi della Basilicata.
- Luglio 2015 - Nomina a **membro della commissione** per la gestione della prova di ammissione ai Percorsi di formazione per il conseguimento della specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità (TFA – sostegno).
- 29 Ottobre 2015 – **Organizzatrice** (per la cattedra di Letteratura italiana contemporanea) dell'incontro degli studenti Unibas e delle Scuole di Potenza con la **scrittrice Dacia Maraini e relatrice nella conferenza-dibattito dal titolo *Figure e identità femminili nell'opera di Dacia Maraini*** – Potenza, 29 ottobre – Aula Quadrifoglio - Unibas.
- Ottobre 2015 – Nomina a **Cotutor** della tesi di dottorato di ricerca in "Lenguas Modernas" (Universidad de Salamanca), dal titolo *La narrativa lucana dal 1950 ad oggi: la Basilicata tra realtà e immaginazione letteraria*.
- Dicembre 2015 – Nomina a **Tutor** della tesi di dottorato di ricerca in *Storia, Culture e Saperi dell'Europa mediterranea dall'Antichità all'Età contemporanea*, dal titolo *Memorie lessicali*

*nelle varianti dei manoscritti teatrali di Salvatore Di Giacomo* (Cotutor Prof. Nicola De Blasi – Università Federico II – Napoli).

- Marzo 2016 – Nomina a **Presidente della Commissione** giudicatrice per il conferimento di contratti di diritto privato per lo svolgimento di attività didattico- integrativa finalizzata al miglioramento delle attività didattiche nelle discipline attivate al I anno del Corso di laurea in *Studi Umanistici* presso il Dipartimento di Scienze Umane.
- Maggio 2016 - Nomina a **membro della Commissione per la predisposizione di una bozza di ordinamento di un Corso di Laurea Magistrale Interclasse LM-14/LM-15** da attivarsi presso il Dipartimento di Scienze Umane.
- Agosto 2016 – Nomina a **membro della Commissione per l'esame di ammissione al Dottorato di ricerca** in “Storia, culture e saperi dell'Europa mediterranea dall'antichità all'età contemporanea” (XXXII ciclo).
- Settembre 2016 - Nomina a **Presidente della Commissione per l'erogazione del test in ingresso del Corso di Laurea in Studi Umanistici per l'a.a. 2016/2017.**
- Ottobre 2016 – Nomina - come **Referente del DISU – a componente del Comitato tecnico-scientifico del Centro Linguistico di Ateneo (CLA) per lo scorcio del quadriennio accademico 2014-2018.**
- Novembre 2016 – Nomina a **membro della Commissione esaminatrice per la determinazione delle quote del Fondo compensi collaboratori indiretti** destinata al personale DISU.
- 24 marzo 2017- **Relatrice nell'iniziativa 'Voce ai Poeti: incontro con Elio Pecora e Biancamaria Frabotta'** organizzata dall'Associazione culturale 'Potenza Partecipa' in collaborazione con l'Unibas e svoltasi nell'Aula Magna del Liceo classico 'V Orazio Flacco' di Potenza.
- 2 Maggio 2017 - **Relatrice alla Tavola Rotonda 1867-2017 – L'opera di Luigi Pirandello a 150 anni dalla nascita**, con un intervento dal titolo *Per una ricognizione preliminare degli autografi pirandelliani nelle Biblioteche ed negli Archivi d'Italia*, svoltasi nell'ambito del progetto dipartimentale *Percorsi di Alta cultura e Ricerca Scientifica*.
- 9 Maggio 2017 - Partecipazione allo **Staff Mobility Programme (che prevedeva un Ciclo di Seminari della Prof.ssa Ada Boubara dell'Università 'Aristotele' di Salonico)** con il Seminario dal titolo *La fortuna di Pasolini in Grecia*, svoltosi nell'ambito del corso di Letteratura Italiana Contemporanea e critica testuale (Laurea Magistrale).
- 24 agosto 2017 - **Cooptazione ai lavori di ricerca per l'Edizione Nazionale dell'Opera Omnia di Luigi Pirandello su incarico della Commissione Ministeriale.** La ricerca si articola nelle seguenti attività parallele: 1) Ricognizione e raccolta di tutte le testimonianze pirandelliane (autografe e dattiloscritte) custodite presso Archivi, Biblioteche, Istituti di Ricerca e Fondazioni esistenti sul territorio nazionale e all'estero, con l'intento di delineare una mappatura unitaria e per quanto possibile completa dei testimoni esistenti 2) Affidamento dell'Edizione critica dell'Epistolario pirandelliano la cui pubblicazione è prevista in 10 volumi (ogni volume copre 5 anni).

- Ottobre 2017 – **Organizzatrice (per la cattedra di Letteratura italiana contemporanea) dell’incontro degli studenti Unibas e delle Scuole di Potenza con la scrittrice Melania Gaia Mazzucco** e relatrice nella conferenza-dibattito sul volume *Io sono con te. Storia di Brigitte* – Potenza, 23 ottobre – Aula Quadrifoglio - Unibas.
- 14-16 Giugno 2018 – **Organizzatrice (in qualità di referente scientifico unico UNIBAS) e Relatrice al Convegno internazionale MOD 2018, *Le scritture del dispatrio***, svoltosi nelle Aule dell’Unibas dal 14 al 16 giugno 2018.
- 14 novembre 2018 - Nomina a **Delegato del Dipartimento di Scienze Umane per la Qualità, nel Presidio di Qualità di Ateneo.**
- Maggio 2019 – Nomina a **membro della commissione** per la gestione della prova di ammissione ai Percorsi di formazione per il conseguimento della specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità (TFA – sostegno).
- 2 luglio 2019 – Nomina a **membro del Consiglio di Corso di Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche e della Comunicazione** del D.I.S.U. – Università degli Studi della Basilicata - per l’a.a. 2019/2020.
- 25 ottobre 2019 - **Relatore al Seminario di Studio "L'officina di Pirandello. Epistolario e creatività"** - presso l'Istituto di Studi Pirandelliani e sul Teatro contemporaneo di Roma - con una relazione sul lavoro di ricognizione e di raccolta delle testimonianze pirandelliane rinvenute presso Archivi privati e Biblioteche italiane.
- Maggio 2020 - Nomina a **membro del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca in Storia, Culture e Saperi dell'Europa mediterranea dall'Antichità all'Età contemporanea** (data inizio: a.a. 2020-2021 - ciclo XXXVI) presso il D.I.S.U – Università degli Studi della Basilicata.
- Giugno 2020 – Nomina – come **Referente del DISU – a componente del Comitato tecnico-scientifico del Centro Linguistico di Ateneo (CLA) per lo scorcio del quadriennio accademico 2018-2022.**
- Luglio 2021- **Partecipazione al progetto di Ateneo "Sapienza Università di Roma"** (finanziamento concesso euro 13.500 e 23.787 per assegno di ricerca) su La Biblioteca morale di Pirandello e il "teatro tribunale": fonti, modelli e rovesciamenti. Responsabile scientifico Prof.ssa Beatrice ALFONZETTI.
- Agosto 2021 – Nomina a **membro del Consiglio del Corso di Laurea in Studi Umanistici (SU)** del D.I.S.U. – Università degli Studi della Basilicata.
- Dicembre 2021 – Nomina a **membro della commissione della Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il conferimento di n. 7 assegni di ricerca** della durata di 18 mesi ciascuno per lo svolgimento di attività di ricerca presso il **Centro Internazionale di Dialettologia (CID)**, per il settore scientifico-disciplinare L-LIN/01 – Glottologia e linguistica – sul progetto dal titolo “L’Atlante linguistico della Basilicata”.
- 4 marzo 2022 - **Relatore al "Seminario di filologia pirandelliana"** sulle problematiche filologiche venute alla luce nel corso dello scavo documentario, con particolare riferimento al lavoro di ricognizione, raccolta e successiva trascrizione delle testimonianze epistolari rinvenute.

- Maggio 2022 – Nomina a **membro della commissione della Commissione giudicatrice per la valutazione dell'adeguatezza dell'attività di ricerca e didattica svolta dalla Dott.ssa ACUCELLA Cristina**, ai fini della proposta di proroga del relativo contratto di **Ricercatore di tipo A**).
- Dicembre 2022 - Nomina a **membro della Commissione per l'erogazione del test in ingresso per i Corsi di Laurea in Studi Umanistici e in Scienze dell'Educazione e della Formazione per l'a.a. 2022/2023**.
- Maggio 2023 - Nomina a **membro del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca in Storia, Culture e Saperi dell'Europa mediterranea dall'Antichità all'Età contemporanea** (data inizio: a.a. 2023-2024 - ciclo 39) presso il DI.S.U – Università degli Studi della Basilicata.
- 20 ottobre 2023 – Lezione per il Dottorato di Ricerca in ‘Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno’ del Dipartimento di Studi Umanistici - Università degli Studi Roma Tre - dal titolo *La nuova Edizione Nazionale dell'Opera Omnia pirandelliana: l'Epistolario*.
- Dicembre 2023 - ha conseguito l'**Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore Ordinario (I fascia)** nel settore concorsuale 10/F2 (settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/11, Letteratura Italiana Contemporanea ([ASN - Risultati ASN 10/F2 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA \(cineca.it\)](#)))
- Novembre 2024 – Nomina a **Referente Assicurazione della Qualità** del DIUSS.
- 15 febbraio 2025 - Nomina a **membro della Commissione ministeriale per l'Edizione Nazionale** dell'Opera Omnia di Luigi Pirandello.
- Ottobre 2025 - Nomina a **membro della Commissione giudicatrice del Dottorato di Ricerca in Storia, Culture e Saperi dell'Europa mediterranea dall'Antichità all'Età contemporanea** (ciclo 41) presso il DI.S.U – Università degli Studi della Basilicata.

Potenza, 16 marzo 2026

Firma

